

# KADAIGEST 2023 3



① 大阪こいや祭りに出場した際の全体集合写真 ② 高知よさこい・高松祭りに向けて全体スローガン発表 ③ 大阪こいや祭りで演舞の様子 ④ 全力で踊る普段の練習風景  
⑤ さぬぎ高松祭りで演舞の様子 ⑥ 神戸よさこい祭りで演舞の様子 ⑦ 高知よさこい祭りでの街頭パレード演舞にて

## 香川大学 よさこい連風華

「風! 華! 香るは風華!!」

この掛け声とともに私たち香川大学よさこい連風華は70名あまりの最高の仲間たちと、最高の演舞を、四国や関西圏をはじめとする各地のお祭りで披露しています。私たちのよさこい演舞は曲をはじめ、衣装や振付なども全て自分たちでこだわって制作した完全オリジナル演舞となっています。

コロナ禍でお祭りに出られない苦しい時期もありましたが、昨年はよさこいの本場である高知県にて2022年度演舞「替晴(すばる)」を初お披露目することができました。

現在は1、2年生が中心となって活動していますが、新入生が入り3学年の体制が始動すると毎年100人を超える大型チームに

なります。

風華は大学生の今だからこそ味わえる青春を全身全霊で感じることができる最高のチームです!!

メンバーのほとんどは踊り未経験者で、代表の私も踊りが大変苦手でしたが高校時代にYouTubeで見た先輩たちの勇ましい姿に感化され、憧れて風華に入りました。夏場など時には練習がきつい時もありますが、先輩・同期・後輩の繋がりが本当に強くて、プライベートでも練習後にご飯に行ったり、旅行やアウトドアに出かけたりと、みんな仲良く、楽しく日々を過ごしています。

ぜひ私たち風華の演舞をご覧ください!

活動場所 ・415教室前広場、教育グラウンド

活動時間 ・毎週月・木18:30～20:30  
土10:00～12:00

部員数 ・71名(男子20名 女子51名)

HP・SNS/

HP : [kgwyosakoi.wixsite.com/fuuka](http://kgwyosakoi.wixsite.com/fuuka)

Instagram : [fukastagram.pr](https://www.instagram.com/fukastagram.pr)

Twitter : [@fuuka\\_yosakoi](https://twitter.com/fuuka_yosakoi)

YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCmftSYjdXodmscuGoPqkW7Q>

連絡方法(連絡先)/

G-mail : [yosakoi.fuuka.2020@gmail.com](mailto:yosakoi.fuuka.2020@gmail.com)

経済学部2年  
古川 剛大

兵庫県姫路市立  
姫路高等学校



VOICE

# 総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」に 応募チャレンジ!

四国の魅力を伝える映像制作プロジェクト「アマチュア部門優秀賞」受賞!!



＜撮影後の記念写真＞ プロジェクトメンバー他、同期や島民の方など総勢15名で撮影

本プロジェクトは、「オリジナルの映像作品を制作し、地域の魅力発信に貢献したい」という思いからスタートしたもので、地域や社会の発展を目指す「夢チャレンジプロジェクト事業」の支援を受けて実現しました。また、多くの方に作品を見ていただくため、総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」に応募チャレンジすることとしました。

今回、作品の舞台に選んだのは、高松港から船で約20分の所に位置する「女木島」です。女木島も過疎化や高齢化が進んでいます。現在、昔から暮らす島民の方と移住者が共に地域活動を行い、島を盛り上げようとされています。私たちは、その活動の一助となれるような女木島のPRにつながる映像を制作したいと考えました。

まず、脚本内容を検討するために島を訪問。島民の方と一緒に島の魅力を再発見するワークショップを行い、交流を通して、島民の方から島の暮らしや歴史など貴重な

お話を直接お聞きする機会をいただきました。また、メッセージ性のある作品にしたいと考え、島民の皆さんにも出演をお願いしました。

メンバーとの打ち合わせを重ね、決定した作品のタイトルは、鬼ヶ島伝説が残る女木島にちなんで「鬼退治in女木島」。物語は、鬼の出没情報が多発しているという噂を聞きつけ、現代に蘇った桃太郎が鬼退治のために再び女木島に上陸するところから始まります。桃太郎は、鬼を探して島内を歩いていくうちに、鬼と島民が助け合って暮らし、島を元気にしようと励んでいる姿を目の当たりにして、改めて「鬼退治」の意義について考えるという内容のものです。

島での撮影を終え、3分に編集したものを総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」に応募したところ、WEB投票と審査員による審査を経て、アマチュア部門において「優秀賞」をいただくことができました。映像作品を見ていただいた方から

は、「女木島の知らない一面を知れた」「女木島に行ってみたくなった」など多くの反響をいただき、公の場で映像を発表する機会を得られたことで、島の魅力発信につながれたと感じています。

今回のプロジェクトでは、島の方との交流を通して観光では分からない地域の情報や景色を知ることができ、島とのつながりを築くことができました。引き続き、女木島での地域活動に参加したいと考えています。また、瀬戸内には、まだまだ知られていない島の魅力がたくさんあります。今回の経験を通して得たノウハウを活かし、さらなる魅力発信につなげていきたいと考えています。



地域マネジメント研究科2年 石上 了子  
岡山県立岡山一宮高等学校 出身



<女木島での撮影風景>  
同期の仲間や友人、島の方の協力を得て撮影スタート



<女木島での撮影風景>  
鬼の2人は島の移住者。  
現在、合同会社「鬼の島」を運営し、きくらげなどを栽培している



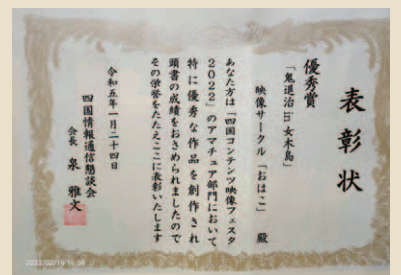
<女木島での撮影風景>  
ドローンを飛ばして島の絶景を撮影



<島の方との懇親会>  
島の暮らしや歴史についていんなお話を直接うかがう貴重な体験  
映像制作のヒントになった



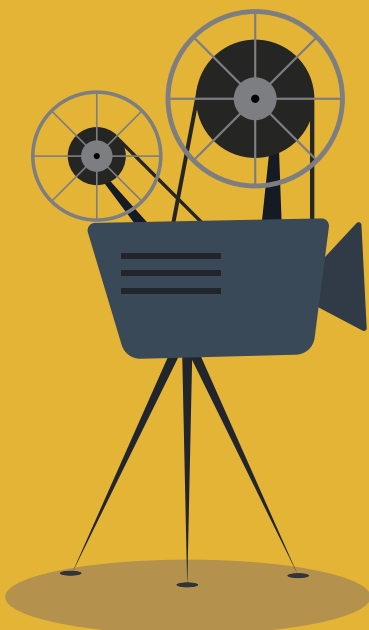
<総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」>  
1月24日に開催された上映審査会・表彰式/アマチュア部門・優秀賞を受賞



<総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」>  
アマチュア部門・優秀賞表彰状



「鬼退治in女木島」は、「四国コンテンツ映像フェスタ2022」の公式YouTubeで公開中。  
上下写真は、サムネイル画像



# TOPICS

## 香川県警・香川大学CTFコンテストを初開催しました 2/27



コンピューターセキュリティ技術を競うCTFコンテストを、香川大を対象に初めて開催しました。学部1年生から大学院生まで、文系理系を問わず26人が参加しました。

CTFとは「Capture The Flag」の略称で、情報セキュリティのスキルを用いて、課題の中に隠されたFlagを見つけ出す、いわば「旗取りゲーム」。クイズ形式で楽しみながら、コンピューターの知識や技術を身につけること

ができる上、正解を導き出すためには柔軟な発想や情報を探し出す能力も必要となります。参加した学生は口々に「難しかった」とつぶやいていましたが、造工学部喜田弘司准教授は講評で、「自分のアンテナを張って、大学の勉強だけでなく自分からCTFなどのコミュニティに参画して学びを深めてほしい」と、コンテストに参加するという一歩を踏み出した学生を称えました。



競技は1時間。自分のパソコンを持ち込んで、難問に挑む様子。

## 西日本豪雨被災地宇和島市での住民交流会を実施しました 3/5



宇和島市玉津共選場前において、宇和島市吉田町玉津地区住民との交流会を開催しました。(主催：ネクストプログラム・防災士養成プログラム、防災サポートチーム、四国危機管理教育・研究・地域連携推進機構、協力：JAえひめ南玉津支所、玉津共選場、玉津みかん農家、特定非営利活動法人U.grandma Japan、宇和島NPO団体If、そうめん提供：小豆島手延素麺共同組合、小豆島町)

当交流会は、西日本豪雨災害の直後から継続している防災サポートチームによるボラ

ンティア活動が10回目となることに合わせて企画したイベントで、お世話になった感謝を伝えたいとみかん農家や住民らを招待しました。

小豆島手延素麺共同組合および小豆島町よりご提供いただいた「小豆島そうめん」の炊き出しに加えて、子ども広場、交流カフェを開催しました。宇和島市長の岡原氏、教育長の金瀬氏をはじめみかん農家と地域住民が参加してくれました。イベント会場には、寛学長はじめ参加学生・引率教職員からのメッセージと防災サポートチームの紹

介を掲示しました。交流会参加者からは「一人ひとりの思いを知ることができ、心が温まった」と喜びの声をいただきました。



炊き出ししている様子

## キャリア支援センターの公式マスコットキャラクターが決定しました 3/7



学生、企業担当者にキャリア支援センターを身近に感じてもらうマスコットキャラクターを作成するために、香川大学生からデザインを募集しました。

26作品の応募があり、選考委員(教職員5名、在校生6名)による投票で作品を決定しました。その結果、最優秀作品賞には創造工学部造形・メディアデザインコース2年田中 悠丸さんが作成した「カダイス君」

が選ばれました。また、優秀作品賞には同コース4年桑村風花さんが作成した「しかじかさん」、同コース1年田中希和さんが作成した「リーブ」の2点選ばれ、表彰式が開催されました。

表彰式では、山神キャリア支援センター長から受賞者へ表彰状と記念品が授与されました。受賞者からは、作品に込めた思いなどの発表がありました。最優秀作品賞「カ

ダイス君」については今後キャリア支援センターの広報等で活用する予定です。



表彰式後の記念写真

### カデザイン出演者募集中 (香川大学生・教員・職員・卒業生 対象)

香川大学のまだ知られていない凄い人を取り上げる企画で、「立候補」と「推薦」で募集しております。是非ご応募ください!

学内の方はこちらから応募できます(選考あり)

<https://forms.office.com/r/CMd3jyTnzW>

↓学外の方はこちらのメールから応募できます(選考あり)

[kouhougakuseistaff-h@kagawa-u.ac.jp](mailto:kouhougakuseistaff-h@kagawa-u.ac.jp)

(メール記載事項)

・連絡先

・お名前

・アピールポイント(写真や動画などを含む)

今までのカデザインの紹介はこちら



### あなたのご意見をお聞かせください!

「KADAIGEST」では、本誌に関するアンケートを行っています。ご回答いただいた方の中から抽選で2名様に香川大学オリジナルバッグをプレゼントします。

香川大学に関する話題や発信してほしいこと、ご意見など何でもお寄せください。

こちらのQRコードからアンケートにアクセスできます  
※令和5年6月30日締切

